

Verdades y mitos sobre el sufragio femenino

SE PUBLICA EN CASTELLANO UN BRILLANTE ESTUDIO SOBRE LA INCORPORACIÓN DE LA MUJER A LA VIDA POLÍTICA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX, QUE DESMONTA TÓPICOS SOBRE LA POSICIÓN DE LA IZQUIERDA Y LA DERECHA ANTE EL ASUNTO

IGNORADAS PERO DESEADAS. LA MUJER POLÍTICA DURANTE LAS ELECCIONES DE LA SEGUNDA REPÚBLICA. EN CATALUÑA.
JOSEP LLUÍS MARTÍN I BERBOIS.
BARCELONA, ICARIA, 2015.
175 PÁGS., 17 €

Sale a la venta en español Este interesante libro que fue publicado originalmente en lengua catalana en 2013. En su interior abundan las sorpresas. Por ejemplo, el descubrimiento de que el estatuto municipal impulsado por Primo de Rivera contemplara el sufragio femenino, por lo menos en teoría, puesto que no hubo elecciones, pero sí hubo procuradoras en la Asamblea Nacional corporativa impulsada por el dictador, concreta-

mente 13 de 385. Otra sorpresa es encontrarnos con frases e ideas desmitificadoras, que el autor fundamenta con absoluto rigor documental: "Los políticos del nuevo periodo democrático no tenían como prioridad la concesión del sufragio femenino y las mujeres se llevaron la primera de muchas decepciones políticas cuando quedaron excluidas de los comicios generales del 28 de junio de 1931"; o informarnos de que, en 1877, la Unión Católica había intentado extender el voto a las mujeres mayores de edad, madres de familia o viudas.

La leyenda principal que cae es que únicamente la izquierda se interesase por el sufragio femenino. En efecto, Manuel Azaña se había mostrado partidario de él antes del cambio



Referéndum autonómico del 5 de noviembre de 1933 en Éibar.

de régimen, pero en el momento de la verdad, entre los meses de septiembre y octu-

bre de 1931, tanto él como su partido (Acción Republicana) votaron en contra de la exten-

sión del sufragio. Y lo mismo para Francesc Macià, temeroso de perder la condición de presidente de la Generalitat antes de que el régimen autonómico se consolidara. En cambio, otros políticos republicanos, como Lluís Companys o Antoni Rovira i Virgili, se mostraron favorables a la innovación sin objeciones ni limitaciones de ningún tipo.

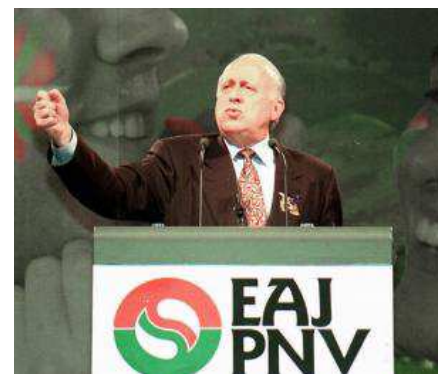
Martín i Berbois documenta con profusión la hibridación que se produjo entre el anticlericalismo y el voto femenino, que se estimó controlado por la Iglesia más ultraconservadora. También ha explicado con brillantez cómo el nacionalismo catalán, en su doble versión conservadora (Lliga Catalana) y republicana (Esquerra Republicana de Catalunya) aglutinó al feminismo catalán, mientras que los dirigentes de ERC, entonces en el poder, regatearon, limitaron, culpabilizaron y llamaron a la obediencia a las mujeres hasta que no hubo más remedio que impulsar secciones femeninas en los partidos y permitir que ejercieran

el voto de manera normalizada.

Ignoradas pero deseadas cumple a la perfección con el objeto de la buena historia, la que desmonta mitos y localiza heroicidades reales, las de intelectuales bien conocidas, como Victoria Kent, Carmen de Burgos o Clara Campoamor; pero también las de periodistas, activistas y políticas de izquierda y derecha que seguramente no sonarán en

el ámbito español, como Carme Karr, Aurora Bertrana, Francesca Bonnemaison, Maria Teresa Gibert o Núria Montserrat Oromí. Exhumar los textos debidos a esas plumas semiolvidadas de la prensa de los años treinta es el mejor homenaje que se le puede hacer a las pioneras en la lucha por el sufragio femenino.

En definitiva, el nuevo libro de Martín i Berbois resulta imprescindible para conocer las corrientes feministas peninsulares, que describe con rigor, en un momento histórico crucial. ■ ANDREU NAVARRA ORDOÑO



XABIER ARZALLUZ en San Juan de Luz, durante el Aberri Eguna.

Síntesis amena y rigurosa del nacionalismo vasco

USANDO DE HILO CONDUCTOR LA POLÍTICA, SANTIAGO DE PABLO NO DESDEÑA LOS ASPECTOS SOCIALES Y CULTURALES QUE AGLUTINAN A LA COMUNIDAD BAJO LAS DICTADURAS

LA PATRIA SOÑADA. HISTORIA DEL NACIONALISMO VASCO DESDE SU ORIGEN HASTA LA ACTUALIDAD.
SANTIAGO DE PABLO.
MADRID, BIBLIOTECA NUEVA, 2015.
432 PÁGS., 22 €

na, a lo que contribuye la inclusión de hechos anecdóticos y de pequeñas historias de protagonistas y militantes.

El libro se estructura en seis capítulos, que se corresponden con otros tantos periodos: el fundacional de Sabino Arana, el que transcurre desde su muerte hasta el final de la dictadura de Primo de Rivera, la

República, la Guerra Civil y las dos etapas del franquismo, cuya línea divisoria es el nacimiento de ETA en 1959, que representó la mayor ruptura interna del nacionalismo vasco. Al periodo actual desde 1975 solo se presta también atención a los aspectos sociales, religiosos, culturales y deportivos que aglutinaron a la comunidad nacionalista, sobre todo en las dictaduras de Primo de Rivera y Franco: así se explica que emergiese de ellas con una fuerza extraordinaria tanto en la II República como en la Transición. Además, *La patria soñada* es una obra ame-



El profesor Santiago de Pablo ha escrito una brillante síntesis sobre la trayectoria del nacionalismo vasco en su conjunto, que refleja la hegemonía del PNV y la relevancia de los grupos radicales. Su hilo conductor es la acción política, núcleo central de dicho movimiento, pero presta también atención a los aspectos sociales, religiosos, culturales y deportivos que aglutinaron a la comunidad nacionalista, sobre todo en las dictaduras de Primo de Rivera y Franco: así se explica que emergiese de ellas con una fuerza extraordinaria tanto en la II República como en la Transición. Además, *La patria soñada* es una obra ame-

dedica un breve epílogo, que convendría ampliar hasta que se convierta en un nuevo capítulo en futuras reediciones si el libro tiene buena acogida entre el gran público, que con él puede conocer las líneas maestras de la evolución de este movimiento tan importante en Euskadi y, por ende, en la España contemporánea. ■

JOSÉ LUIS DE LA GRANJA

De los nazis a las oscuras operaciones de la CIA

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑOL, UN VOLUMEN REPASA LA HISTORIA DE LA BIOÉTICA, EL ARTE O LA CIENCIA (O AMBAS COSAS) DE LAS DECISIONES DIFÍCILES

HISTORIA ILUSTRADA DE LA BIOÉTICA.
BENJAMÍN HERREROS.
FERNANDO BANDRÉS (COORD.).
INSTITUTO DE ÉTICA CLÍNICA.
FRANCISCO VALLÉS.
FUNDACIÓN TEJERINA, 2015.
300 PÁGS., ED. NO VENAL

A fines del siglo XX surgió en AEE UU la bioética. ¿Fue una secuela de lo que había ocurrido en Europa y Norteamérica en las décadas anteriores?

Valgan de muestra ejemplos como la ley de esterilización que, en Alemania, con la llegada al poder del Partido Nacional-socialista, se convirtió en obligatoria para individuos diagnosticados de esquizofrenia, epilepsia, ceguera o sordera congénitas... O la operación *Climax de medianoche*, auspiciada por la CIA, que en los años cincuenta trataba de investigar la potencia y el efecto de medicamentos

de control mental, primero con prisioneros de la guerra de Corea y, después, con hombres reclutados por prostitutas de San Francisco y Nueva York. Borrachos y drogados mantenían relaciones sexuales mientras eran grabados por la CIA. ¿Se puede alegar en alguno de estos casos que se llevaron a cabo en aras a un supuesto progreso? Ahora se puede responder con rotundidad, pero no siempre se hizo. Es así desde que un reducido número de científicos, médicos e intelectuales se sentaron para dar cuenta de estos conflictos y aventurar respuestas. Algunas son ya rotundas, pero otras están en estudio. No puede ser de otra forma ante



FETO EN LA PLACENTA, dibujo anatómico de Leonardo da Vinci.